



ENZO
PRODUCTIONS

NOTRE HISTOIRE

Créé en 1999, Enzo Productions est tourneur, producteur et agent artistique.

De nombreuses esthétiques musicales sont représentées au sein de notre catalogue, tels que la Musique du Monde, le Jazz, la Musique Classique, la Funk, la Pop et le Blues qui rassemble aujourd'hui des artistes internationaux.

NOTRE HISTOIRE

Installés à Boulogne-Billancourt en île-de-France, nous produisons plus de 300 concerts par an. Notre objectif depuis notre origine, est de promouvoir la musique sous toutes ses formes

ANDRÉ MANOUKIAN

Jazz



Pygmalion et musicien très sensible, André Manoukian est avant tout un pianiste de jazz ouvert aux influences. Longtemps, il n'a entendu dans la mélancolie que complainte et pathos. Il lui fallait gratter le vernis pour voir les éclats d'âme de ce mode typique, à la fois majeur et mineur, qui irrigue tout le chant du terroir arménien. Il dévoile les secrets des grands compositeurs et nous emporte sur les traces de sa grand-mère "Anouch".

3 projets pour inviter André Manoukian. "Les notes qui s'aiment" seul en scène, le duel/duo avec Jean François Zygel et "Anouch" du piano solo au 4tet + les Balkanes.

JEAN FRANÇOIS ZYGEL

Classique



Jean-François Zygel occupe une place singulière dans le monde musical : pianiste et compositeur, il est un maître reconnu de l'improvisation, cet art de l'invention et de l'instant.

Ses projets mêlent improvisation, composition et répertoire, avec comme principaux ports d'attache La Seine Musicale, dont il vient d'être nommé artiste associé.

Apprécié du grand public pour son travail d'initiation à la musique classique à la radio et à la télévision, Jean-François Zygel est également renommé en France et à l'étranger comme l'un des meilleurs spécialistes de l'accompagnement en concert de films muets.

STOCHELO ROSENBERG

Gypsy Jazz



Stochelo Rosenberg est non seulement l'un des meilleurs représentants du jazz manouche, mais en est aussi une icône incontestée. Sa virtuosité brillante et saisissante, ainsi que son jeu extrêmement mélodieux font pétiller les yeux de tous les guitaristes du monde. Stéphane Grappelli, grand maître du violon et partenaire de Django Reinhardt pendant de nombreuses années, engagea Stochelo pour un concert au Carnegie Hall, puis pour des tournées dans le monde entier. Stochelo Rosenberg fut également engagé pour enregistrer la bande sonore du film primé « Django », sorti en salles en 2017. Il y parvint avec une rare authenticité.

GIpsy KINGS

Flamenco



Tonino Baliardo est le fondateur et le leader des Gipsy Kings, mais c'est avant tout un guitariste virtuose et un compositeur mondialement reconnu. Il a composé et produit les plus grands tubes du groupe tels que « Bamboleo » ou « Djobi Djoba ».

Maîtres incontestés de la musique gitane, le groupe a vendu plus de 20 millions d'albums à travers le monde et a été récompensé par de nombreux disques d'or, de platine et de diamant, une victoire de la musique en 1993 et un Grammy Award en 2013. Si l'histoire écrite par les Gipsy Kings et Tonino Baliardo puise ses sources dans la tradition gitane, elle est résolument tournée vers l'avenir et touche toutes les générations.

EARTH WIND & FIRE EXPERIENCE BY AL MCKAY

Pop, Funk



Al McKay, membre fondateur, guitariste emblématique et compositeur des tubes d'Earth Wind & Fire (Singasong, September...) est à nouveau en tournée avec son all star exceptionnel pour nous faire revivre l'atmosphère du Earth Wind & Fire de la grande époque.

Aussi performant en studio qu'en live et leader de groupes internationaux.

Son extraordinaire carrière de plus de 50 ans de création musicale ininterrompue lui a permis d'être reconnu comme l'un des artistes les plus innovant et créatif de sa génération.

The Al McKay All-Stars est devenu un des concerts majeurs sur le plan international grâce notamment aux fans de la première heure mais également à une nouvelle génération découvrant ces talents.

LEE JOHN OF IMAGINATION

Pop, Jazz



Avec une carrière remarquable qui s'étend sur plus de trois décennies et des ventes de disques dépassant les 30 millions d'albums, LEE JOHN et son groupe IMAGINATION ont sorti et réussi à produire un grand nombre de singles et d'albums de platine, d'or et d'argent tels que *Body Talk*, *Just An Illusion*, *Flashback*, *Music and Lights and Changes* et bien d'autres, présentant les chansons Brit Soul/ Jazz/Funk parfaites et établissant leur position en tant que faiseurs essentiels de hits des années 80 et en tant qu'influence pour les générations futures de l'industrie de la musique. Aujourd'hui encore, l'histoire de la musique d'IMAGINATION se poursuit sous la forme d'une longue liste de samples, de remixes et d'adaptations par de grandes stars contemporaines.

THE JACKSONS

Soul



En 2018, The Jacksons fêtent leurs 50 ans comme l'un des groupes ayant eu le plus grand succès dans l'histoire de la musique.

Jackie, Tito, Jermaine, Marlon et Michael, cinq frères originaires de Gary, dans l'Indiana, connus à l'origine sous le nom de The Jackson 5 puis The Jacksons, ont atteint la célébrité grâce à leur combinaison d'un talent musical extraordinaire et de chorégraphies spectaculaires. Ils ont acquis un statut de royauté pop dans le monde de la musique et ont servi de tremplin à ce qui allait devenir la légendaire carrière solo de Michael Jackson.

KOOL & THE GANG

Funk, Pop



Avec plus de 70 millions d'albums vendus à travers le monde, Kool & the Gang a influencé trois générations de musiciens. Grâce à des morceaux comme Celebration, Cherish, Jungle Boogie, Summer Madness, ils remportent deux Grammy Awards et sept American Music Awards. Le groupe s'impose en haut des charts mondiaux et reçoit au 31 disques d'or et de platine.

Kool & the Gang avec plus de cinquante ans de carrière à son actif, est aujourd'hui l'un des groupes de R&B les plus anciens de la scène internationale, reconnu pour son excellence lors de toutes ses performances live.

THE PUPPINI SISTERS

Jazz vocal



C'est en septembre 2004 que Marcella Puppini, Emma Smith et Kate Mullins, trois anciennes étudiantes du Trinity College of Music, ont fondé les Puppini Sisters.

Les Puppini Sisters ont élaboré des versions décalées de classiques tels que « The Boogie Woogie Bugle Boy », « Panic » des Smith (« leur version relève du pur génie » - New Woman Magazine) ou « Wuthering Heights » de Kate Bush, déplaçant d'abord des foules d'admirateurs dans les clubs les plus cool, avant de leur assurer la signature d'un accord important avec Universal Classics & Jazz.

NATURALLY 7

Human Beat Box



Naturally 7 est un collectif qui regroupe sept New-Yorkais, capable aussi bien de chanter a cappella, de rapper ou de faire du Beatbox. Ovationnée dans le monde entier, cette formation de sept musiciens propose une étonnante performance vocale !

Les Naturally 7 nous démontrent qu'ils peuvent tout faire avec leur voix : des instruments bruités à la bouche, aux sons identiques des meilleures guitares et autres harmonicas du monde. Leur répertoire se joue intégralement a cappella, en polyphonie et en beatbox... Les techniques sont magistralement maîtrisées et surtout dépassées pour susciter l'émotion du public.

MARIO CANONGE

Jazz



Pour son tout nouvel album Mario Canonge a choisi la formule du Trio avec Michel Alibo à la contrebasse et Arnaud Dolmen à la batterie.

Mario Canonge revisite ses compositions passées et actuelles avec une paire rythmique de feu. A la contrebasse, il retrouve Michel Alibo, vieux compagnon de route avec lequel il était notamment au départ du groupe Sakiyo, éclair fulgurant dans la musique Caribéenne de la fin des années 80.

Derrière les fûts, tout simplement le batteur le plus en vue et le plus demandé de la scène française, Arnaud Dolmen, dont le dernier album Adjusting (2022) lui a valu de recevoir le prix "Révélation" aux dernières Victoires du Jazz, ainsi que le titre de "Musicien de l'année" décerné par les rédactions de Jazz Magazine et Jazz News.

ASTA

jazz



Plus de 20 ans après leur album *West Side Story*, désormais culte publié (BMG 1997), André Ceccarelli a sonné le rappel de ses complices Sylvain Beuf, Thomas Bramerie et Antonio Farao pour enregistrer *Passers of Time*, le premier album de leur quartet, dénommé ASTA.

Avec *Passers of Time*, ASTA démontre avec talent que plus le temps passe et plus la complicité qui unit et réunit les artistes de ce quartet a su faire son oeuvre et elle est magistrale !

AGATHE IRACEMA

Jazz



Agathe Iracema a la musique dans la peau. Encouragée sur la voie artistique depuis son plus jeune âge, elle a été adoubée par la grande dame du jazz, Sheila Jordan.

Elle ne cesse d'envoûter son public avec son timbre de voix doux et profond, de le surprendre par son aisance et son audace et de le séduire par sa fraîcheur et sa spontanéité. Soutenue par des pointures comme le trompettiste Nicolas Folmer ou Fred Wesley au trombone, venus glisser leur expertise sur son album « Feeling Alive » (Neuklang/Harmonia Mundi), Agathe rappelle que le jazz reste plus que jamais vivant.

NOJAZZ

Electro - Jazz - World



Il aura fallu attendre 20 ans pour que le groupe se confronte à l'essence même des standards de jazz. Parisien risqué de vouloir revisiter les mélodies, les harmonies de ces grands classiques, tout en conservant l'univers unique de Nojazz. 20 ans. Que l'on flirte avec le jazz du XXI siècle...il fallait bien que l'on s'amuse avec l'essence même de cette musique...que l'on craque une allumette pour en faire un feu de joie, sans artifice, un feu de bois, de cuivres, un feu de voix, de voies sans interdits.. Parce que, depuis 100 ans, le jazz est toujours vivant...profitons-en ! Nojazz, un groupe éclectique qui refuse de se laisser mettre en boîte et mène sa musique sur les chemins de la création, au gré des ses voyages et rencontres musicales .

JOEL

DSoul, Funk, Blues, Rock



Joel c'est l'union de 7 musiciens (chant, basse, batterie, guitare, clavier, saxophone et trompette) aux multiples goûts musicaux : soul, rock, pop, funk.

À la suite de plusieurs concerts improvisés, ils décident de composer et enregistrer leur premier album studio : Douze titres originaux aux sonorités anglaises et américaines des années 70 portés par un chanteur charismatique. Mélangez les influences des Meters, David Crosby, Pink Floyd, Bill Withers, Black Keys, Joe Cocker, Paul McCartney et vous entrez dans l'univers du groupe Joel !

JO HARMAN

Soul, Blues, Roots



Originaire du sud-ouest de l'Angleterre, Jo démarre sa carrière avec l'album *Dirt on my Tongue*, qui sort en 2013 et qui lui a permis lors de ses nombreux concerts, de partager la scène de Patti Smith, Joan Baez ou Sinéad O'Connor.

Lauréate d'un prix britannique, Radio 2, elle est, selon Rag n Bone man, " l'un des meilleurs talents du Royaume-Uni "

Jo a ouvert le BluesFest à l'O2 Arena pour Live Nation et elle a été la tête d'affiche de grands festivals à travers le Royaume-Uni et l'Europe, notamment en étant l'une des 12 artistes jouant devant un public de 300 000 personnes à Parkpop, aux Pays-Bas.

ROBIN McKELLE

Jazz vocal



IMPRESSIONS OF ELLA

A l'occasion de la sortie de son nouvel album en 2023, force est de constater qu'il faut un talent audacieux pour se glisser dans la peau de l'immense chanteuse qu'est Ella Fitzgerald. Robin a déjà montré qu'elle était prête à relever le défi, en reprenant des chansons de cette musicienne légendaire dans ses concerts. Emotionnellement déchirante sur plusieurs titres de ce nouvel album, Robin récré l'univers laissé par sa congénère : Interprétation des ballades et scat accompli. Sans essayer de copier, c'est plutôt par sa propre interprétation que Robin lui rend hommage.

Rejoignez la chanteuse à la voix puissante, alors qu'elle rend hommage à une icône de la musique du 20e siècle !

LMZG

Electro Swing, Funk, Hip-Hop, Jazz, Swing Touch



LMZG vient secouer les foules : Show devant ! Voilà l'une des sensation Electro swing hexagonale ! Après des tournées françaises et européennes, ainsi que leur présence sur les meilleures compilations aux côtés de stars du genre (sur le label Wagram) ils s'imposent comme une révélation à ne pas manquer !

Entre Clash Electronique et Flash-back : Swing, Funk ou Hip hop, mais aussi des cuivres et un piano cabaret, LMZG se joue des époques et des styles sur des mélodies tantôt "rétro" tantôt "pop". Si vous les cherchez chez votre disquaire, ils seront classés entre Caravane Palace et Deluxe, dans une musique fédératrice et positive.

LAURA COX

Rock, Blues



Pionnière de la guitare sur internet, Laura Cox a ouvert la voie à de nombreux jeunes guitaristes et se trouve aujourd'hui à l'avant-garde du paysage actuel des guitaristes

La multi-instrumentiste est l'une des rares artistes à avoir réussi à sortir de la bulle virtuelle et à donner vie à sa vision musicale avec son propre groupe : Après deux albums sortis en 2017 et 2019 (Vercords/Warner) et après avoir joué sur les plus grandes scènes de rock en France, les plus en vue (Hellfest, Download Festival, Guitare en Scène, etc.), Laura Cox revient avec "Head Above Water" un album très attendu avec une prise en main plus personnelle et un solide ancrage dans le rock.

LITTLE ODETTA

Rock



Little Odetta est un tout nouveau groupe à découvrir d'urgence ! Leur premier album éponyme, réalisé par Frédéric Jaillard (Imelda May, Feu! Chatterton, Thomas Dutronc....) et masterisé par Steve Prestage (Peter Gabriel, Gary Moore, Paul Personne...) vient de sortir.

Avec ce onze-titres effréné, véritable déclaration d'amour à l'esprit audacieux et grandiloquent du rock & roll des origines, Little Odetta nous invite à venir découvrir leur musique dans son milieu naturel : une fosse fiévreuse et surbondée !

MALTED MILK

Soul, Funk, Blues



Malted Milk est un groupe hors normes de par sa capacité à remettre en question sa forme et son rendu artistique tout en conservant une identité musicale très forte.

Depuis la création du duo blues originel (guitare et harmonica), en 1997, jusqu'à la formation de 11 musiciens lors de la tournée 2016 de l'album Milk & Green, le groupe a expérimenté plusieurs types de formations (quartet, quintet) jusqu'à trouver sa formule actuelle à sept.

La formation en septet permet aujourd'hui à Malted Milk d'avoir un large nuancier sonore, sur scène comme en studio, au service de l'univers et de l'esthétique musicale du groupe.

ZAP MAMA

Afro-Pop



Depuis plus de 25 ans, Miss M. Daulne alias « Zap Mama », a fait sa marque dans l'industrie de la musique et du divertissement grâce à sa créativité vocale et à ses apparitions sur les scènes les plus prestigieuses. Son implication continue dans la musique l'a amenée dans de nombreux endroits: elle a fait le tour du monde, a été nominée aux Grammy's, licenciée et composée pour de grands films, est apparue à la télévision, dans des publicités, des jeux vidéo et a figuré dans de nombreuses publications, notamment le NY Times, Rolling Stone Magazine, Huffington Post, World, Elle, Le Monde et Times. Zap Mama chante de la musique polyphonique et afro-pop, une musique harmonique avec un mélange de techniques vocales africaines infusées, urbaines, hip hop mettant l'accent sur la voix.

CÉU

Pop, Electro



Céu débute sa carrière en 2007 avec la sortie de son album éponyme et dès ses débuts, fut nommée pour un Grammy Award dans la catégorie World Music, fait extrêmement rare pour un artiste brésilien. En 2021, après cinq albums d'auteurs, Céu sort son premier disque de reprises, *Um Gosto de Sol*. C'est le premier album dans lequel Céu n'est qu'interprète, donnant voix à une douzaine de chansons écrites par différents auteurs, dont João Gilberto (*Bim Bom*), Francis Albert (*Feelings*), Sade (*Paradise*), Jimi Hendrix (*May This Be Love*), Beastie Boys (*I Don't Know*), Fiona Apple (*Criminal*) entre autres. Pour la première fois, Céu utilise la guitare acoustique comme élément clé de son album - interprétée par Andreas Kisser, bien connu pour son groupe de métal Sepultura, qui a appris à jouer de la guitare à sept cordes spécialement pour cet enregistrement.

MANDY LEROUGE

Musiques du monde



Chanteuse autodidacte ayant grandi dans les Hautes-Alpes, Mandy Lerouge apprivoise le monde de la musique depuis une bonne dizaine d'années, au fil d'aventures qui la mènent du jazz à la musique classique en passant par le trip-hop, sans oublier une formation d'ingénieur du son et une expérience de journaliste. En 2014, un premier voyage en Argentine lui fait découvrir la culture de ses campagnes du nord et elle tombe amoureuse autant de ses musiques que des expéditions à cheval avec les Gauchos qui parcourent la région en surveillant leurs troupeaux – Mandy est cavalière depuis son plus jeune âge. Désormais basée à Marseille, elle a mûri son projet et l'a nourri de rencontres avec plusieurs figures de la musique argentine : Chango Spasiuk, Raúl Barboza, Melingo...

Puis début 2020, elle retourne dans ces contrées et, telle une digne héritière d'Alan Lomax, collecte ce qui deviendra le répertoire de ce premier album si personnel et en même temps si accrocheur...

MARIA MAZZOTTA

Folk, Musique du monde



Maria Mazzotta, de par sa polyvalence et sa virtuosité vocales, est sans doute l'une des voix les plus emblématiques de la scène des Pouilles. Caractérisée par son respect et sa méthode rigoureuse et méticuleuse dans l'interprétation des chants de différentes cultures du bassin méditerranéen, Maria vous plonge instantanément dans les traditions anciennes, avec une pointe de malice et de créativité qui donne un coup de fouet à ces répertoires historiques.

Elle propose un répertoire autour de la Méditerranée éternelle, tout en grâce et en finesse.

HÉLÈNE TYSMAN & FRANCIS HUSTER

Concert Littéraire



“Une Nuit chez Musset”

Une sincère complicité unit la pianiste Hélène Tysman et le comédien Francis Huster dans le concert littéraire “Une nuit chez Musset”. La pianiste Hélène Tysman et le comédien Francis Huster alternent les ballades de Chopin et les textes d’Alfred de Musset.

Deux figures emblématiques du romantisme. Les ballades de Chopin interprétées par Hélène Tysman se répondent aux écrits d’Alfred de Musset, servis par Francis Huster.

Le public est convié à un double dialogue : celui de deux icônes romantiques et celui de deux artistes enflammés et généreux virtuoses dans leur art. Les auditeurs venus déjà nombreux aux représentations ne s’y sont pas trompés.

TRIO CASADESUS / ENHCO

Du classique au jazz



Le Trio Casadesus-Enhco est une aventure musicale et familiale, à la croisée entre la tradition classique et la culture jazz. Composé de Caroline Casadesus (soprano), Thomas et David Enhco, ses deux fils (piano-violon-trompette), le trio fait éclater les frontières entre les genres, en explorant aussi bien le grand répertoire classique que les standards du jazz, passant d'Haendel à Bizet, ou encore de Purcell à Miles Davis...

« Notre raison de vivre: une histoire de transmission, une histoire de famille, une histoire d'amour que nous partageons avec bonheur.

La musique est devenue leur langue maternelle et notre terrain de jeu favori» (Caroline Casadesus).

COCK ROBIN

Pop, Rock



Peter Kingsbery grandit à Austin au Texas où il suit des études de musique classique. Il s'installe ensuite à Nashville (Tennessee) ; il y commence une carrière de musicien et d'auteur-compositeur. Au début des années 70s, il occupe le poste de clavier pour Brenda Lee avec qui il tourne aux USA et au Japon. En 1982, il crée le groupe Cock Robin. Il enchaînera disque d'or et de platine avec ce groupe grâce à sa superbe voix et un sens aigüe de la composition et de l'arrangement. Début 2018, Peter Kingsbery reprend la basse et le son du groupe s'enrichit d'un guitariste électrique. Fin 2018, les maquettes pour le nouvel album de Cock Robin avance à grand pas. Le groupe alterne studio et concerts en France, Islande, Allemagne, Portugal et Belgique.

ALPHA BLONDY

Reggae



Il est le chanteur de reggae francophone le plus connu, ce qui ne l'empêche pas de s'exprimer également dans la langue de ses origines, le dioula, ainsi que dans la langue de Bob Marley, l'anglais. Commandeur du groove africain comme on le présente souvent, Alpha Blondy n'est qu'amour et paix. Portant ses 65 ans à merveille, il n'est pas prêt de prendre sa retraite. « J'aurais bien voulu chanter des chansons romantiques, mais mes origines ghettoïques me l'interdisaient. Par contre donner de l'amour et en recevoir est mon moteur, dans ma musique mais aussi dans ma vie. Et tant que Dieu me donnera la force je serai là. » On espère que cela ne s'arrête jamais.

BOLLYWOOD MASALA ORCHESTRA / DHOAD

Musiques du Monde



Aujourd'hui et pour la première fois le Bollywood Masala Orchestra vous embarque pour un voyage au nord de l'Inde, du Rajasthan à Mumbai (Bombay). Seize artistes, musiciens, chanteurs, danseuses, acrobates, cracheurs de feu, tous professionnels, venus de Jodhpur, Jaipur, Sikar, Khandela, Mumbai, parcourent le monde pour colporter la musique et la danse indienne d'hier et d'aujourd'hui !

DHOAD, Les Gitans du Rajasthan

Il a trainé dans ses bagages son tabla et toutes les couleurs de son pays. Dans leurs mots, dans les chants, ce sont les princesses hindoues qui attendent la pluie.

HENRI DÈS

Spectacle familial



Partager un moment d'intimité exceptionnel avec Henri Dès et ses chansons. De petits bijoux dans un écrin, enveloppés juste du son de sa guitare. Plusieurs générations côte à côte, cœur à cœur, qui chantent à l'unisson ! Extraordinaire !

Ce mot résume parfaitement la carrière d'Henri Dès. Parce que le papa de La petite Charlotte est certainement le seul dans son domaine à avoir traversé les décennies sans tomber dans la désuétude. En concert, c'est une véritable bouffée de générosité et de positivité qui porte un public multigénérationnel ! Un spectacle qui va à l'essentiel, les yeux dans les yeux.

TOUMANIAN MEK

Musiques du Monde, Classique



L'ensemble Toumanian Mek a pour objectif la promotion de la musique arménienne et plus particulièrement le répertoire du quatuor à cordes, encore trop peu connu en Occident. Son nom fait référence à un des plus grands écrivains arméniens, Hovhannnes Toumanian. Une recherche d'interprétation moderne tout en respectant l'authenticité de toute la culture arménienne.

David Haroutunian, violoniste et fondateur de ce groupe est né au numéro 1 (qui se dit Mek en arménien) de la rue Toumanian, à Erevan. Le nom Toumanian Mek est donc un double hommage.



ENZO

PRODUCTIONS

CONTACT

+33 (0) 141 099 700

contact@enzoproductions.com

NOUS SUIVRE



86/88 rue du Point du Jour, 92100 Boulogne Billancourt